

Fabio Moraes começou seus estudos musicais aos 12 anos de idade no CLAM em São Paulo, conservatório do renomado grupo de Bossa Nova Zimbo Trio. Após 4 anos de estudos, teve a oportunidade de assistir uma aula aberta de violão Flamenco do Fernando de La Rua no antigo Centro Flamenco Pepe de Córdoba, um dos centros mais importantes do Brasil na divulgação desse gênero musical. Tal oportunidade, fez com que decidisse iniciar o seu aprendizado da cultura Andaluz em aulas particulares de violão com Fernando e em aulas de dança, acompanhando diversos professores. Paralelamente desenvolveu sua formação acadêmica de Bacharelado em Violão Popular na Faculdade Santa Marcelina em São Paulo com a finalidade de aprofundar seus conhecimentos musicais. Nesse período, aprimorou seus estudos de composição, técnica ao violão e improvisação com músicos importantes no cenário da música para violão, entre eles, Ulisses Rocha, Paulo Tiné e Paola Picherzky. Foi também nesse período que teve contato com o Chorinho, gênero musical muito importante para sua formação musical. Apesar de nortear seus estudos entre os gêneros musicais, Chorinho, Jazz e Bossa Nova, foi no Flamenco que encontrou maior identificação. Essa identificação pela maneira de expressar sua musicalidade, o levou à participação em diversos cursos na Espanha como o Festival de la Guitarra de Córdoba - com Paco Serrano (96), Curso Flamenco com Gerardo Núñez em Sanlúcar de Barrameda (96,97,99), Fundación Cristina Heeren em Sevilla com Eduardo Rebollar(2007), Amor de Dios com El Entri (99), entre outros. Após anos de experiência tocando com diversos grupos de dança Flamenca em muitos teatros pelo Brasil, como Teatro São Pedro, Municipal de Sorocaba, Municipal de Santos, Memorial da América Latina, Teatro Claudio Santoro, contabilizando mais de 1200 shows, decide então em 2012 juntar suas idéias e composições musicais, iniciando as gravações de seu CD "Evocación", lançado em agosto de 2013.

O show consiste em uma apresentação de música instrumental flamenca combinando formatos de quarteto, trio (Violão, Cello e Oboé), duo (Violão e Percussão) e momentos de improvisação. Todas as músicas compostas por Fabio Moraes , em seu álbum Evocación (2013), e temas novos.

Músicos participantes:

Fabio Moraes : Violão flamenco

Martin Lazarov : Oboé e English Horn

Jefferson Perez : Cello

Lucas Ruedas : Percussão

Programa

- Pasando el Día (Tanguillo)
- Tinto e Intenso (Farruca)
- El Regalo (Vals)
- Encanto, Desencuentro y Esperanza(Alegrías)
- Arcos y Pasajes (Alegrías)
- Improvisação
- Camino Perdido (Seguriya)
- Somática (Bulerías)
- Atardecer al Arpoador (Bulerías)
- Mi Herencia (Sevillanas)

